

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”**  
**STEFANACONI**

**Master Universitario di I° Livello**  
**“ Arte terapia e relazione d’aiuto “**

**Modulo I: ore 160 - CUF 10**

**Contenuti**

1. Teorie e modelli dell’intervento psicoterapeutico
2. ‘Psicologie del profondo’
3. Psicoterapia cognitivista e comportamentale
4. Psicoterapia familiare e di gruppo
5. Psicoterapie esperienziali (Psicoterapia della *Gestalt* e Analisi transazionale)

**Modulo II: ore 80 - CUF 10**

6. Psicodiagnostica
7. Psicologia sociale e dei gruppi
8. Psicologia dell’età evolutiva
9. Tecniche delle psicoterapie brevi
10. Psicoterapie di sostegno

**Modulo III: ore 160 - CUF 28**

11. Storia dell’Arteterapia
12. Psicopatologia
13. Teorie e modelli dell’Arteterapia
14. Tecniche e prassi dell’Arteterapia
15. Pedagogia clinica

**All’esame finale (tesi) sarà attribuito un punteggio pari a crediti 12.**

**Sintesi del percorso formativo**

Il corso si articolerà in quattro semestri

Durata del progetto: ore 1700

Partecipanti: almeno 30 studenti

Valutazione degli elaborati: ore 50

Moduli 3 di attività formativa e docente: ore 400

Formazione a distanza: ore 300

*Stage* e tirocinii: ore 600

Studio individuale: ore 300

Preparazione tesi: ore 50

Il *Master* si estende per un arco di due anni accademici, consta di 3 moduli (3 di sei giorni e 9 di due giorni) e di 90 ore di supervisione (personale e di gruppo), per un totale

di 450 ore di intervento attivo dei docenti. Altre 1250 ore sono ripartite in *stage*, tirocinio, studio individuale, esperienze nell'uso delle tecniche d'arteterapia e formazione a distanza multimediale. Verranno forniti a cura del Direttore delle pubblicazioni riassuntive dei contenuti del Corso: esse dovranno essere usate come base per una tesi individuale o di gruppo.

Viene richiesta inoltre la partecipazione a un certo numero di incontri di rielaborazione tra i partecipanti del gruppo alla pari suddivisi come da sintesi del percorso formativo.

## **Attestati e certificazioni:**

I CUF accreditati sono pari a punti 60. Tutti i candidati che avranno superato i passaggi dei moduli e discusso la tesi saranno iscritti, previo esame di Abilitazione, all'Albo CISAT della Federazione Italiana degli Arteterapeuti (FIA), riconosciuto dall'ING/AT, l'associazione mondiale delle scuole di Arte terapia. Per i laureati in Scienza dell'educazione il *Master* accrediterà il tirocinio per la professione di pedagogista; per i frequentanti della formazione di Pedagogista Clinico, il *Master* fornirà l'attestazione di tirocinio.

La certificazione rilasciata sarà valutata in centesimi.

## **Costi e modalità:**

I candidati ammessi al *Master* dovranno regolarizzare la loro partecipazione al corso mediante la presentazione dei documenti indicati nel bando e il versamento di € 2.000,00,(duemilaeuro) ripartiti in tre quote; più €150,00 (centocinquantaeuro) da versare per l'iscrizione all'Albo degli Arteterapeuti.

## **Seminario introduttivo**

La partecipazione al Seminario Introduttivo è gratuita e sarà determinante per il superamento della prova di ammissione.

## **Titoli di Ammissione**

Costituiscono titoli ammissione al *Master* tutte le Lauree di I e di II livello. Possono accedere al *Master* anche i laureandi; il titolo finale del *Master* sarà rilasciato soltanto dopo il conseguimento della laurea.

## Prove di Ammissione

a) I titoli valutabili sono i seguenti:

Titoli di studio e di ricerca fino ad un massimo di 10 punti;

Dottorato di ricerca .....3 punti;

Seconda laurea .....2 punti;

Diploma di specializzazione .....2 punti;

b) Voto di diploma di laurea e/o specialistica

voto di laurea fino 90/110..... 0 punti;

voto di laurea da 91a100/110..... 2 punti;

voto di laurea da 101a 105/110 ....4 punti;

voto di laurea da 106a 107/110.... 6 punti;

voto di laurea 108 .....7 punti;

voto di laurea 109 .....8 punti;

voto di laurea 110 e lode 10 punti;

c) Votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento della laurea, secondo il seguente schema e fino ad un massimo di punti 10:

voto medio minore o uguale a 21 0 punti;

voto medio maggiore di 21 e minore o uguale a 24 .....1 punti;

voto medio maggiore di 24 e minore o uguale a 27 .....2 punti;

voto medio maggiore di 27 e minore o uguale a 27,5 .....4 punti;

voto medio maggiore di 27,5 e minore o uguale a 28 .....6 punti;

voto medio maggiore di 28 e minore o uguale a 28,5 .....7 punti;

voto medio maggiore di 28,5 e minore o uguale a 29 .....8 punti;

voto medio maggiore di 29 e minore o uguale a 29,5 .....9 punti;

voto medio maggiore di 29,5 e minore o uguale a 30 .....10punti.

## Presentazione delle domande al seminario introduttivo e di ammissione

La domanda di ammissione al seminario introduttivo può essere presentata anche via posta elettronica [accademiafidia@mediaweb.it](mailto:accademiafidia@mediaweb.it) o presso la segreteria dell'Accademia (Contrada Paieradi; Stefanaconi [VV]), **entro il 30 maggio 2007**

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”

LEGALMENTE RICONOSCIUTA D.M. n° 900 DEL 15/GIUGNO/1998

**AL DIRETTORE  
Accademia di Belle Arti “FIDIA”  
STEFANACONI**

.....L.....SOTTOSCRITT.....NAT.....A.....

prov.(.....)IL.....RESIDENTE.....prov (.....)

VIA.....cap.....tel.....

posta elettronica .....

IN POSSESSO DEL SEGUENTE Diploma di Laurea.....

CONSEGUITA PRESSO L’UNIVERSITA’ DI .....

**CHIEDE**

**DI PARTECIPARE ALLA SELEZIONE DEL MASTER UNIVERSITARIO DI I°  
LIVELLO “ARTE-TERAPIA E RELAZIONE D’AIUTO”**

**Allega i seguenti documenti:**

- 1) Curriculum vitae
- 2) Copia dei titoli valutabili
- 3) Foto formato tessera n° 2

STEFANACONI .....

FIRMA.....

**Ai sensi della legge 675/96 (legge sulla (“PRIVACY”) autorizza l’Accademia Fidia a fornire dati personali a privati o enti pubblici: Sì NO**

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI “FIDIA”

LEGALMENTE RICONOSCIUTA D.M. n° 900 DEL 15/GIUGNO/1998

AL DIRETTORE  
Accademia di Belle Arti “FIDIA”  
STEFANACONI

.....L....SOTTOSCRITT.....NAT.....A.....

prov.(.....)IL.....RESIDENTE.....prov (.....)

VIA.....cap.....tel.....

posta elettronica .....

IN POSSESSO DEL SEGUENTE Diploma di Laurea.....

CONSEGUITA PRESSO L’UNIVERSITA’ DI .....

**CHIEDE**

DI PARTECIPARE AL SEMINARIO INTRODUTTIVO AL *MASTER “ARTE-TERAPIA E  
RELAZIONE D’AIUTO”*

STEFANACONI .....

FIRMA.....

## Il Direttore del *Master*

Roberto Pasanisi, psicoterapeuta ad indirizzo arteterapeutico, italianista, scrittore, editore e giornalista, è nato a Napoli nel 1962.

Dirige il CISAT (Centro Italiano Studi Arte-Terapia), dove è analista didatta, direttore dei corsi di Formazione e del “Giornale Italiano di Arteterapia” (GIA).

Docente di Lingua e letteratura italiana all’Università Statale per le Relazioni Internazionali di Mosca (MGIMO) ed all’Università Statale “Basso Danubio” di Galați, direttore e docente del *Master* universitario di Psicologia dell’Accademia di Belle Arti “Fidia” di Stefanaceni (Vibo Valentia), è direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Napoli (del quale dirige anche le Edizioni omonime ed il Corso di Formazione in Scrittura Creativa, in sede ed ‘a distanza’) e della rivista “Nuove Lettere”. Ha pubblicato tre raccolte di versi (la più recente è *Sulla rotta di Magellano*, Napoli, Edizioni dell’Istituto Italiano di Cultura di Napoli, 1996; prefata da Giorgio Barberi Squarotti), due volumi saggistici (l’ultimo *Le «muse bendate»: la poesia del Novecento contro la modernità*, Pisa-Roma, I.E.P.I., 2000) e circa trecento articoli di critica letteraria e di psicologia in riviste specializzate italiane e straniere. Si occupa principalmente di metricologia (nell’ambito della quale ha ideato la ‘metroanalisi’) e di psicologia della letteratura e, come autori, di Lorenzo Spirito Gualtieri, del D’Annunzio del *Poema Paradisiaco*, di poeti italiani del Novecento (Caproni e Pasolini specialmente), di Mallarmé. È uscito il suo romanzo *Gli angeli*, Salerno, Ripostes, 2004. Suoi racconti sono stati pubblicati in riviste letterarie e quotidiani. Collabora come opinionista ad alcuni giornali.